

## **PROGRAMME OFFICIEL, parties commune et spécifique**

### **THEORIE / HIPPOLOGIE**

- Lister les principales maladies du cheval et leurs symptômes
- Expliquer les variations des besoins alimentaires du cheval en fonction de différents facteurs à prendre en compte
- Evaluer l'état corporel d'un cheval : embonpoint, maigre
- Expliquer les grandes étapes de la reproduction, de la saillie au sevrage
- Expliquer la démarche pour identifier un cheval
- Savoir utiliser les outils d'identification : nuancier, documents
- Décrire le pied et la ferrure
- Nommer les étapes du travail du maréchal-ferrant
- Expliquer le mécanisme du reculer
- Définir la mise en main et l'impulsion
- Expliquer les allures artificielles et défectueuses
- Citer les critères de qualité ou les défauts des allures
- Définir le galop à faux et ses qualités
- Citer les principaux enrênements de travail monté : expliquer le but de leur usage et leurs effets
- Expliquer les critères de jugements des mouvements d'une reprise de dressage club
- Expliquer les notes d'ensemble et les critères de jugement
- Citer le nom des principaux obstacles de cross

### **TRAVAIL A PIED**

- Longer aux trois allures un poney détendu
- Déplacer le cercle à la longe
- Faire sauter un petit obstacle à son poney à la longe
- Marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main

### **PRATIQUE AUTOUR DU PONEY**

- Toiletter et tresser un cheval pour une compétition
- Prodiger les soins après le travail

### **PRATIQUE A PONEY**

#### Dressage :

- Détendre son cheval sous le contrôle de son enseignant
- Etre assis dans une posture juste aux trois allures dans les déplacements latéraux et dans l'incurvation
- Avancer ses mains sur quelques foulées sur un cercle au galop
- S'arrêter à partir du trot et reculer de quelques pas
- Varier l'amplitude du trot au trot assis
- Effectuer des transitions montantes énergiques et descendantes nettes et fluides
- Trouver la bonne vitesse de présentation dans chaque allure
- Maintenir une cadence régulière aux trois allures
- Réaliser des cercles et des serpentines de 10m de diamètre au pas, de 12m au trot en cherchant l'incurvation
- Incurver son cheval aux trois allures sur des courbes larges
- Réaliser des courbes aux trois allures en pli externe
- Réaliser un contre-changement de main au galop
- Enchaîner des mouvements avec un tracé précis
- Réaliser une cession à la jambe au trot des deux côtés
- Obtenir une extension d'encolure au trot enlevé sur un cercle
- Pouvoir monter avec quatre rênes

#### Obstacle :

- Etre stable et liant sur des dispositifs de sauts rapprochés à 1m
- Galoper dans une cadence régulière et une vitesse adaptée en enchaînant des sauts à 90cl
- Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés
- Contrôler le galop en enchaînant des sauts sur des distances précises et des combinaisons
- Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts rapprochés

#### Cross :

- Etre stable sur des sauts et des mouvements de terrain en terrain varié
- Maintenir une vitesse régulière et adaptée en enchaînant des sauts en terrain varié
- Conduire en terrain varié sur des enchaînement de sauts
- Sauter divers profils d'obstacles d'extérieur
- Enchaîner des obstacles de cross à 80cm en terrain varié avec une ou plusieurs combinaisons