

<b>Reprise de dressage du 6ème galop</b>
------------------------------------------

Reprise

Fig.	Mouvements		Critères	Notation	Observations
1	A	Entrée au trot de travail assis	Rectitude	sur 10	
	X	Arrêt - Immobilité - Salut	Arrêt. Immobilité. Aplomb		
		Rompres au trot de travail assis	Franchise du départ		
	C	Piste à main gauche	Rectitude		
2	S	Volte de 12m	Tracé. Incurvation. Activité	sur 10	
3	EX	1/2 cercle de 10m à gauche en pli externe	Tracé. Pli externe. Régularité	sur 10	
	XB	1/2 cercle de 10m à droite en pli externe	Tracé. Pli externe. Régularité		
4	P	Volte de 12m	Tracé. Incurvation. Activité	sur 10	
5	A	Cercle de 20m. Demander une extension d'encolure sur plusieurs foulées. Possibilité de se mettre au trot enlevé	Extension d'encolure. Régularité de l'allure. Incurvation. Tracé	sur 10	
	V	Transition au pas moyen	Transition franche et sans heurts		
6	S	Départ au galop de travail à droite	Qualité du départ. Attitude	sur 10	
7	MXF	Ligne courbe au galop	Correction et rectitude du galop. Tracé	sur 10	
8	VP	1/2 cercle de 20m en pli externe	Tracé. Pli externe. Régularité de l'allure	sur 10	
9	A	Transition au trot de travail assis	Transition. Rectitude	sur 10	
	E	Arrêt (Reculer de 3 à 5 pas)	Arrêt. Immobilité. Aplomb. (Rectitude et correction du reculé)		
		Rompres au pas moyen	Transition. Rythme		
	S	Départ au trot de travail assis	Franchise du départ		
10	C	Doubler	Rectitude. Régularité	sur 10	
	IK	Cession à la jambe gauche	Rectitude. Croisement. Parallélisme. Attitude. Activité		
11	FH	Diagonale au trot moyen. Revenir au trot de travail avant H	Régularité. Amplitude. Energie. Transitions	sur 10	
12	C	Doubler	Rectitude	sur 10	
	IF	Cession à la jambe droite	Rectitude. Croisement. Parallélisme. Attitude. Activité		
13	A	Transition au pas moyen	Franchise. Impulsion	sur 10	
	KVR	Allongement au pas	Rythme du pas. Amplitude. Changements d'attitude		
	RC	Pas moyen	Rythme du pas. Attitude. Amplitude moyenne		
14	C	Volte de 10m en pli externe	Tracé. Pli externe. Régularité de l'allure	sur 10	
15	S	Départ au galop de travail à gauche	Qualité du départ. Attitude	sur 10	

16	VPV	Cercle de 20m. Rompre le contact plusieurs foulées. Reprendre le contact	Tracé. Régularité. Attitude. Contact rompu	sur 10	
17	FXM	Ligne courbe au galop	Correction et rectitude du galop. Tracé	sur 10	
18	HF	Diagonale	Tracé. Fluidité des transitions	sur 10	
	Avant X	Transition au trot de travail assis			
	Après X	Départ au galop de travail à droite			
19	KM	Diagonale	Tracé. Fluidité des transitions	sur 10	
	Avant X	Transition au trot de travail assis			
	Après X	Départ au galop de travail à gauche			
20	S	Transition au trot de travail assis	Transition	sur 10	
	EX	1/2 cercle de 10m	Tracé. Incurvation. Attitude		
		Marcher droit vers C	Rectitude		
	I	Arrêt - Immobilité - Salut	Fluidité de la transition. Arrêt. Immobilité. Aplomb. Rectitude		
		Sortir au pas rênes longues			

**TOTAL**

**sur 200**

### **Notes d'ensemble**

<i>CHEVAL</i>					
1	Allures (franchise et correction des allures. stabilité)			sur 10	
2	montantes)			sur 20	
3	Soumission (obéissance aux aides, attitude, netteté des transitions descendantes, cheval sur la main)			sur 20	
<i>CAVALIER</i>					
1	Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance)			sur 20	
2	Emploi des aides (indépendance et accord des aides)			sur 20	
3	Correction du tracé			sur 10	

**TOTAL**

**sur 100**

### **Points à déduire** (pour erreur ou omission)

1ère fois (-2), 2ème fois (-4), 3ème fois (élimination)

**TOTAL :** **sur 300 soit en % :**